



Giralangolo



DINAMO

Tutta l'**ENERGIA**
delle nostre **STORIE**

DINAMO

Tutta l'energia delle nostre storie

Da più di dieci anni Giralangolo esplora i territori della narrativa per ragazzi e giovani adulti. Lo ha sempre fatto con coraggio, guardando oltre gli orizzonti più noti e cercando di regalare a lettrici e lettori un'esperienza a tutto tondo.

Questo percorso ci ha dato la possibilità di collaborare con autori esordienti e grandi nomi di diversi continenti, stampare migliaia di pagine, viaggiare, divertirci, spaventarci e versare qualche lacrima a fianco di personaggi memorabili. È un lavoro di ricerca e impegno che ci ha portato lontano, nelle case di molti lettori e sul gradino più alto di alcuni prestigiosi premi letterari.

Dinamo è il nome che abbiamo dato a questo progetto editoriale.

Non una scintilla o una scossa, ma quell'energia sottotraccia che sale di intensità pagina dopo pagina, e che rimane addosso anche a lettura conclusa. Quell'energia che trasforma una storia in una bella storia, di quelle che appassionano, che tengono svegli, che portano altrove. Il viaggio, il movimento e la scoperta sono da sempre nel DNA di Giralangolo.

Dinamo è la collana che accoglie romanzi che spaziano dal noir all'avventura, dalla paura alla memoria, dalla scoperta di sé a quella del mondo. Voci forti, riconoscibili, che non lasciano indifferenti in un passaggio epico e complicato come quello dall'adolescenza all'età adulta.

I *Dinamo* illuminano in profondità, restituendo una realtà tridimensionale e sfaccettata, con una pluralità di voci e argomenti, senza il timore di portare alla luce anche ciò di cui solo raramente si racconta.

È il nostro patto con le lettrici e i lettori dinamici e con quelli disposti a seguirci anche in salita nelle pagine più faticose, forti della promessa che da lassù, beh, è tutta un'altra storia.

Una storia accesa, grazie a *Dinamo*. Buona lettura.



Brian Conaghan

RIME CONTRO

Traduzione di Benedetta Reale

DA 14 ANNI

978-88-5923-330-5
336 pp. € 16,50

**“UN ROMANZO IMPRESCINDIBILE: DURO, DIRETTO, CHE NON SCENDE A COMPROMESSI”
PAROLA DI MELVIN BURGESS**

Connor O'Neill è intrappolato in una città soffocata dalle faide tra gang e dalle vendette senza fine. Non ha soldi né prospettive, non vede vie d'uscita. Ma quando scopre la Performance Poetry, tutto cambia. Sul palco c'è una luce, e nelle sue mani una nuova arma: un microfono, che lo aiuterà a spezzare la catena dell'odio e andare in cerca di un futuro diverso, lontano da lì.

PUNTI DI FORZA

- Un protagonista, in crescita, in conflitto con sé stesso e con il mondo, un personaggio da amare e da odiare.
- Una scrittura tagliente ma anche vera e coinvolgente.
- Le rime di Connor, anello di congiunzione tra il rap e la poesia.

Città di catrame, ci vuoi giovani per sempre [...] Perché ci odi così tanto? Siamo così vuoti, patetici, allo sbando? C'è ancora una speranza o è solo troppo tardi?

Settembre
2025



Lisa Yee

Illustrazioni di Dan Santat

LA BANDA MISFIT INSOSPETTABILI AGENTI SEGRETI

Traduzione di Miriam Pedata

DA 12 ANNI

978-88-5923-308-4
280 pp. € 16

**COMBATTERE CRIMINALI INCALLITI
E BRUTTI CEFFI? È UN GIOCO DA RAGAZZI!**

Un genio della matematica, una regina dei robot, un'esperta di arti marziali, un sognatore cronico e una ragazza “straordinariamente normale”, ma con l'istinto da leader. Eccola qua, la Banda Misfit, una squadra di adolescenti disadattati e geniali, alle prese con una pazzo scuola che li preparerà a diventare dei giovanissimi agenti segreti anticrimine.

PUNTI DI FORZA

- Adatto anche a lettori meno esperti grazie alla narrazione dal ritmo cinematografico e alle illustrazioni divertenti e cartoonistiche.
- Ottimo per la lettura in classe ad alta voce: impossibile annoiarsi tra colpi di scena e gadget degni di uno 007.
- Per 23 settimane nella classifica dei New York Times Bestsellers.

Non prendiamoci in giro, siamo solo un gruppo di sfigati.
Poco mitici e molto misfit...

Giugno
2025





Alyssa Brugman

ALEX & ALEX

Traduzione di Aurelia Martelli

DA 14 ANNI

979-12-2370-023-5

240 pp. € 15

UNA GIOVANE DONNA CHE LOTTA PER AFFERMARE LA PROPRIA IDENTITÀ, FUORI E DENTRO DI SÉ.

Alex è nata con le caratteristiche anatomiche di entrambi i sessi, i genitori e i medici hanno scelto di orientarla al maschile con farmaci e adeguamento alle convenzioni sociali. Ma arrivata alle superiori, sente che è ora di affermare la propria identità: si iscrive in una nuova scuola come ragazza, lotta per emanciparsi e per trovare il proprio posto nel mondo.

PUNTI DI FORZA

- Identità e inclusività: due grandi temi del presente.
- Fascia d'età strategica: un libro che si rivolge ai giovani lettori in una fase cruciale della crescita.
- La storia di una sfida complessa e intima, di forte impatto emotivo, che va dritta al cuore del lettore senza rinunciare a un pizzico di umorismo.

Rimango a fissare la mia nuova faccia. Mi piace. È la mia faccia. Ci voleva, dopo tutto il tempo passato a guardare la sua faccia, la faccia di Alex.

WHITE RAVENS 2014

Maggio
2025



Sally J. Pla

L'ONDA DEI SEGRETI DI MAUDIE MCGINN

Traduzione di Alice Casarini

DA 12 ANNI

979-12-2370-004-4

320 pp. € 16

QUANDO IL SEGRETO CHE PORTI DENTRO STA PER TRAVOLGERTI COME UN'ONDA, L'UNICA COSA CHE PUOI FARE È IMPARARE A CAVALCARLO.

Maudie ama il mare e adora passare l'estate con suo padre in California. È lui l'unico essere umano da cui si sente veramente accettata nella sua neurodivergenza. Ma quest'anno qualcosa rischia di mandare le vacanze a picco: un segreto ingombrante che come un'onda sovrasta Maudie ogni giorno di più. Eppure ha promesso a sua madre di non rivelarlo...

PUNTI DI FORZA

- Una trama avvincente che esplora con profondità i temi dell'autismo e della violenza domestica.
- Due esempi molto diversi di genitorialità maschile: uno violento e correttivo, l'altro all'opposto, positivo e comprensivo.
- Un libro che ha fatto incetta di premi negli USA.

Aprile
2025



Ogni volta che sei nell'oceano, che tu lo sappia o no, sei legato a qualcosa di costantemente nuovo. Ogni onda è un nuovo inizio.



Kevin Brooks MARTYN PIG

Traduzione di Benedetta Reale

DA 14 ANNI

978-88-5929-198-5
280 pp. € 15



Marzo
2025

UN QUATTORDICENNE APPASSIONATO DI ROMANZI GIALLI HA UN PIANO INFALLIBILE PER NASCONDERE UN CORPO, E NON UNO QUALSIASI. COSA POTREBBE MAI ANDARE STORTO?

Martyn Pig ha un nome terribile e un odioso padre alcolizzato che, dopo una lite, resta ucciso in un paradossale incidente domestico. Martyn sta per chiamare la polizia quando si rende conto, per la prima volta nella sua vita, di avere una scelta: raccontare la verità e finire in affido all'insopportabile zia Jean, oppure sbarazzarsi del corpo e ricominciare da zero. Ma il suo segreto è in pericolo...

PUNTI DI FORZA

- Il romanzo che ha fatto conoscere al mondo la penna di Kevin Brooks.
- Vincitore del Branford Boase Award 2003 e prima candidatura alla Carnegie Medal, premio che Kevin Brooks vincerà poi nel 2014.
- Scrittura forte, decisa, coinvolgente, con echi dal Giovane Holden e da Huckleberry Finn.

È sbagliato solo se pensi che lo sia.
Se pensi che sia giusto, e altri pensano di no, allora è sbagliato solo se ti prendono.



Bruno Maida SE MI PRENDI PER MANO

DA 12 ANNI

978-88-5929-301-9
240 pp. € 13



Gennaio
2025

LA STRAORDINARIA AVVENTURA DI ALBERTO E SUO PADRE, IN FUGA DALLE PERSECUZIONI RAZZIALI NELL'ITALIA FASCISTA.

A scuola, Alberto ha imparato a onorare Mussolini e la patria. A casa, suo padre Vittorio gli ha insegnato che sono prima di tutto italiani, e poi ebrei. Ma nel dicembre del 1943, tutto cambia: il regime che Alberto ha sempre rispettato, adesso li brucia e li costringe a scappare, mettendo alla prova il loro coraggio e la solidità del loro legame.

PUNTI DI FORZA

- Un protagonista unico nelle sue contraddizioni: un ragazzino ebreo, convinto sostenitore di Mussolini.
- La storia travagliata ed emozionante di una relazione padre-figlio tutta da costruire.
- Uno sguardo sull'infanzia ebraica durante il periodo tragico delle persecuzioni, raccontato da uno storico esperto.

Scappano i ladri quando sono colti sul fatto, scappano quelli che hanno commesso un delitto. Bisogna avere una colpa, essere cattivi o aver fatto qualcosa di male. Ma noi, perché dovevamo scappare?



Magali Wiéner
ROSSA È LA NOTTE

Traduzione di Camilla Diez

DA 14 ANNI

978-88-5929-231-9
296 pp. € 15



**UN ROMANZO CHE CI COSTRINGE A GUARDARE
L'ABISSO CHE A VOLTE SEPARA PASSIONE
E CONSENSO.**

Rodrigues ancora non ci crede: ha trascorso una notte d'amore con Aurélie. Al mattino però trova alla porta la polizia, che lo ferma con la terribile accusa di violenza sessuale. Gli sembra impossibile, dev'esserci un malinteso, ma la sua versione dei fatti è molto diversa da quella della ragazza.

PUNTI DI FORZA

- Un romanzo che affronta un tema scottante e divisivo, ma di primaria importanza.
- Un'esplorazione del tema del consenso e della violenza sessuale che induce il lettore a riflettere sull'argomento da tutti i punti di vista.
- Una scrittura pulita, che rifiuta il patetico e non si concentra sul dettaglio morboso, ma allo stesso tempo non fa sconti.

Come potevo capire che non voleva?
Non mi ha mai detto di smettere.



Tracy Badua
PERLA PEREZ HA UN SEGRETO

Traduzione di Alice Casarini

DA 14 ANNI

978-88-5929-063-6
400 pp. € 16



**VALE LA PENA PORTARE AVANTI UNA BUGIA?
UN LIBRO SULLE POSSIBILITÀ CHE CI ATTENDONO,
MA SOLO SE ABBRACCIAMO LE NOSTRE
IMPERFEZIONI.**

Quando Perla "Perfettina" Perez riceve una lettera di rifiuto dall'unico college a cui ha fatto domanda, il suo mondo crolla. Impossibile dirlo ai genitori, ai compagni... a chiunque. Finge così di essere stata ammessa e si imbuca al campus, tentando ogni escamotage per superare il primo semestre.

PUNTI DI FORZA

- La pressione sociale e l'ambizione tossica della perfezione: due grandi temi del presente.
- Un ritmo incalzante: la bugia che avvolge le sue spire attorno alla protagonista tiene alta la tensione narrativa capitolo dopo capitolo.
- Un romanzo di formazione che mette al centro la vera ricerca di sé.

Eccomi qui. Finalmente sono alla
Delmont. Esattamente dove dovrei essere,
esattamente dove non dovrei essere.



Dan Gemeinhart
COYOTE SUNRISE E IL POSTO PERFETTO

Traduzione di Aurelia Martelli

DA 12 ANNI

978-88-5929-222-7
320 pp. € 16



COYOTE E RODEO TORNANO AD ATTRAVERSARE L'AMERICA. DALL'AUTORE VINCITORE DEL PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI 2023, UNA NUOVA STORIA DAVVERO SPECIALE.

Nemmeno il tempo di imparare a vivere in una vera casa, che per Coyote è già tempo di ripartire: tra i libri a bordo di Yager ce n'era uno speciale, conteneva le ultime volontà di sua madre. Ora però è sparito, e bisogna assolutamente ritrovarlo. Naturalmente senza dirlo a Rodeo...

PUNTI DI FORZA

- Una protagonista indimenticabile, Coyote Sunrise.
- I lettori potranno tornare su Yager, in viaggio con gli amati protagonisti del primo volume e altri nuovi divertentissimi amici.
- Il tema del lasciar andare, affrontato con coraggio e dolcezza.

Per un attimo restai lì a fissare la scatola. Aveva... un qualcosa. Qualcosa di segreto. Misterioso. A dirla tutta, sapeva un po' di C'era una volta.



Brian Conaghan
SOTTO UN CIELO DI CARTONE

Traduzione di Benedetta Reale

DA 12 ANNI

978-88-5929-009-4
328 pp. € 15



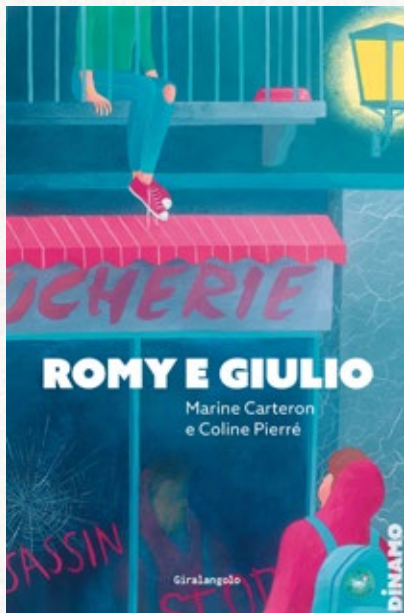
DUE IMPROBABILI MIGLIORI AMICI CONDIVIDONO UN'AVVENTURA DA FIABA METROPOLITANA CHE CAMBIERÀ LA LORO VITA.

Lenny viene continuamente bullizzato per il suo peso; per questo preferisce saltare la scuola e rifugiarsi nel parco, dove Bruce vive in un'improvvisata casa di cartone. Impareranno a conoscersi e insieme formeranno uno speciale duo, alla ricerca di nuova fiducia in loro stessi.

PUNTI DI FORZA

- Autore pluripremiato e molto apprezzato dalla critica britannica. Questo è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.
- Il tema del bullismo, affrontato con grande umanità e senza mezzi termini.
- Un'avventura unica e divertente; la storia di una straordinaria amicizia che scalda il cuore dei lettori.

«Se solo non fossi come sono ho detto, indicandomi la ciccia, «niente di tutto questo sarebbe mai successo».



Marine Carteron e Coline Pierré ROMY E GIULIO

Traduzione di Federica Merati

DA 12 ANNI

978-88-5929-220-3

360 pp. € 15



**LA CELEBRE FAIDA TRA MONTECCHI E CAPULETI
QUESTA VOLTA SI COMBATTE A COLPI
DI BISTECCHES E DI SPEZZATINO DI TOFU.**

Romy è la figlia del macellaio. Giulio è un vegano attivista. Si innamorano durante le prove scolastiche della tragedia di Shakespeare e, proprio come nella Verona del '300, la loro unione scuote la comunità, divisa tra storiche famiglie di allevatori e giovani animalisti.

PUNTI DI FORZA

- Umore e intelligenza sono le modalità con cui il testo tratta diverse tematiche importanti: il rispetto dell'ambiente e degli animali, l'attivismo e il rapporto fra tradizione e modernità.
- Una struttura in 5 atti che ricalca quella della tragedia di Shakespeare.
- La più grande storia d'amore mai raccontata si inserisce nel dibattito del momento: onnivori contro vegetariani.

«Davvero non puoi proprio fare lo sforzo di assaggiare una fettina della leggendaria carne di mio padre?». «Ehm... io...». Non riesco a capire se mi stia prendendo in giro o meno.



Benedetta Bonfiglioli INCORPORA

DA 14 ANNI

978-88-5929-218-0

176 pp. € 14



**RIDURRE AL MINIMO EMOZIONI E CIBO,
PRIVARSI DI TUTTO FINO A NON SENTIRE PIÙ
NIENTE...
JUDE DEVE RITROVARSI PER NON PERDERSI
DEFINITIVAMENTE.**

Jenny è bellissima, spavalda, un fascio di muscoli. Jude vorrebbe essere invisibile e come l'amica inizia a contare le calorie e sfinirsi di attività fisica. La situazione sfugge di mano a entrambe: Jenny viene sconfitta dall'anoressia e per Jude inizia un percorso di salvezza difficile e necessario.

PUNTI DI FORZA

- Un romanzo che affronta un tema importante e delicato, l'anoressia, con lucida intensità.
- Un'autrice riconosciuta e premiata - vincitrice del Premio Andersen 2021.
- La scrittura di Bonfiglioli, dura ma piena di speranza, che racconta di rinascite e seconde possibilità, che tocca le corde del cuore, portando con sé il lettore.

Ho solo saltato la colazione, dissi. A mia madre scappò un colpo di tosse che sembrava una risata. Non la guardai nemmeno. Io credo che sia un po' più seria di così, Jude.



Paul Acampora L'ARTE DI ANDARE IN PEZZI

Traduzione di Aurelia Martelli

DA 12 ANNI

978-88-5928-323-2

208 pp. € 14



**LA STORIA DI UN'AMICIZIA VERA,
NATA TRA LE DIFFICOLTÀ DELLA VITA.
INSIEME SI PUÒ RIPARARE QUALSIASI FRATTURA.**

Ci sono momenti in cui ti senti andare in frantumi. Lo sanno bene Riley, Oscar e Noah: si sono conosciuti al corso scolastico di ceramica, sono diversissimi eppure uniti dalla sensazione di "essere a pezzi". Nella difficoltà li aspetta una inattesa e profonda amicizia.

PUNTI DI FORZA

- Una scrittura leggera e veloce anche quando tratta temi importanti.
- Tre protagonisti in cui immedesimarsi: dolci, arrabbiati, complicati al punto giusto.
- Molte curiosità interessanti sull'arte del modellaggio dell'argilla.

«Forse siamo tutti e tre un po' a pezzi.»
«Già. Per questo siamo diventati amici»
dice Oscar. «No. Non è quello il motivo»
dico io. «Perché ci siamo proprio trovati.»



Maria Beatrice Masella MINUTI CONTATI

DA 12 ANNI

978-88-5928-281-5

160 pp. € 13



**UNA CORSA CONTRO IL TEMPO PER SALVARE
UNO DEI LUOGHI PIÙ BELLI DEL MONDO.**

Una minaccia incombe sulla Galleria Borghese: un visitatore sconosciuto ha consegnato a due giovani stagisti, Stella e Riky, un enigmatico messaggio, l'indizio numero uno di una contorta caccia al tesoro. Se non andranno fino in fondo, potrebbe succedere qualcosa di terribile al museo.

PUNTI DI FORZA

- Stella e Riky, due quattordicenni atipici e gentili, legati da un legame di cristallina amicizia.
- L'appassionante corsa contro il tempo dei due protagonisti, tra indovinelli a tema "artistico".
- L'ambientazione speciale, reale e fantastica contemporaneamente.

Quando sei dentro alla Galleria pensi che nulla di male possa accaderti, che il tempo si sia fermato, che la bellezza regnerà sovrana e il mondo sarà ancora un posto dove si può vivere in pace.



Sylvie Deshors
PASSI NELLA VALLE

Traduzione di Anselmo Roveda

DA 12 ANNI

978-88-5928-851-0

176 pp. € 13



**LE STORIE DEI MIGRANTI SI INTRECCIANO
CON QUELLE DI UNA VALLE INTERA
CHE NON RIMANE A GUARDARE.**

Per le vacanze di Ognissanti la sedicenne Jeanne viene spedita dalla zia a Saorge, un paesino di montagna vicino al confine italiano. Inizialmente avvilita dalle difficoltà di connessione e dall'assenza di vita sociale della zona, Jeanne entra a poco a poco in contatto con gli aidants, che prestano aiuto ai migranti in situazioni di difficoltà. E questi incontri cambieranno profondamente il suo modo di vivere e vedere il mondo.

PUNTI DI FORZA

- Un romanzo che documenta con cura e passione la situazione dei migranti, delle loro difficoltà e del rapporto tra le leggi e la solidarietà.
- L'adolescenza "alternativa" di una protagonista che si trova a dover cambiare modi di vivere e punti di vista.
- Una scrittura fluida e coinvolgente.

Ma cosa si immaginava mia zia: che avrei fatto i salti di gioia scoprendo che avrei trascorso le vacanze dando ospitalità ai rifugiati con lei? È la sua fissazione, non la mia.



Simone Saccucci
L'ULTIMA FERITA

DA 12 ANNI

978-88-5928-980-7

288 pp. € 13



**UN ROMANZO SUL GRANDE POTERE DELLA
NARRAZIONE, CHE SA APRIRE, E POI GUARIRE,
ANCHE LA PIÙ PROFONDA DELLE FERITE.**

Un giorno Maya viene colpita al viso da un paio di forbici magiche. Da quel momento scopre che ogni ferita ha su di lei un effetto incredibile: farla viaggiare indietro nel tempo, nel XVII secolo, a condividere la vita di Marie-Catherine D'Aulnoy, ragazza emancipata dalla vita rocambolesca.

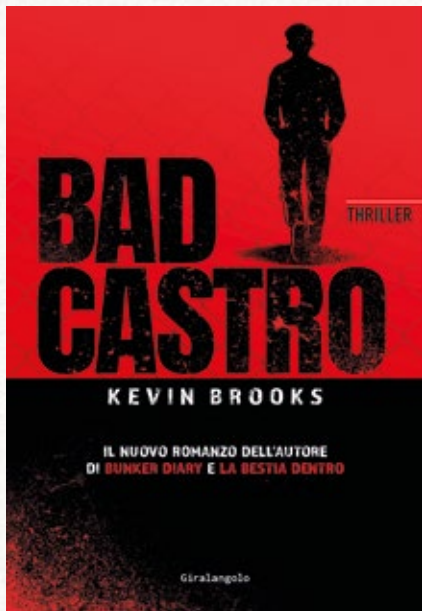
PUNTI DI FORZA

- Una storia che spalanca le porte di un mondo fantastico, quello della narrazione.
- La capacità affabulatoria di un cantastorie come Simone Saccucci.
- Una co-protagonista eccezionale: Marie Catherine D'Aulnoy.

Usciti fuori prendemmo la via del bosco e le stelle erano tante. «Ma dove mi porti, nonno?» «Te l'ho detto. Nel posto più bello del mondo.»

◊ PREMIO IL MONDO SALVATO DAI RAGAZZINI 2024

◊ PREMIO "LA MAGNA CAPITANA" 2024



Kevin Brooks BAD CASTRO

Traduzione di Benedetta Reale

DA 14 ANNI

978-88-5928-316-4
192 pp. € 15



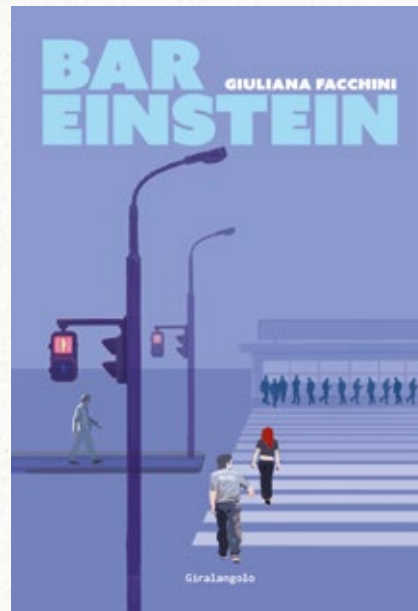
**KEVIN BROOKS SCUOTE LE COSCIENZE
CON UN ROMANZO FRENETICO E PROFONDO,
CHE INDAGA IL TEMA DELLA GIUSTIZIA.**

Bad Castro è un giovane criminale senza scrupoli, Judy una poliziotta di solidi principi. Insieme, durante una lunga notte di guerriglia nei sobborghi londinesi, scopriranno di non essere così diversi come credevano.

PUNTI DI FORZA

- La scrittura veloce e tagliente di Kevin Brooks dà il meglio di sé in questa storia in bilico tra il bene e il male.
- Castro, un personaggio memorabile e ricco di contraddizioni.
- Un thriller attuale e avvincente, complesso e geniale come il suo autore.

I suoi compagni lo avrebbero cercato. E anche i suoi nemici. E se per arrivare a lui avessero dovuto sbarazzarsi di noi, lo avrebbero fatto senza tanti complimenti.



Giuliana Facchini BAR EINSTEIN

DA 14 ANNI

978-88-5928-282-2
328 pp. € 15



**UNA STORIA D'AMORE A TINTE NOIR IN CUI TUTTO
SEMBRA COLLEGATO E NULLA È COME APPARE.**

Sasha ha un passato tormentato e si difende dal mondo. Edo vuole conoscerla e non ha intenzione di desistere: per questo la segue fino in periferia al locale dove si rifugia. Una girandola di passione, incomprensioni, risse e segreti, sconvolgerà le loro vite per sempre.

PUNTI DI FORZA

- Un'autrice riconosciuta dai lettori e dalla critica, vincitrice tra gli altri del Premio Montessori 2008, del Premio Arpino 2012 e nel 2022 del prestigioso Premio Rodari.
- Una storia corale che mette due generazioni a confronto.
- Un romanzo che solleva interrogativi preziosi sulla vita e sui rapporti umani.

Scenderà con lei e quando casualmente s'incontreranno fingerà di essere alla ricerca di un nuovo obiettivo per la reflex che non ha.



Jean-François Sénéchal SEMPlici COINCIDENZE

Traduzione di Claudine Turla

DA 12 ANNI

978-88-5928-266-2

272 pp. € 15



**IL TERZO E ULTIMO CAPITOLO DI UNA DELLE
SAGHE CHE PIÙ HANNO FATTO SORRIDERE E
COMMUOVERE I LETTORI DI OGNI ETÀ.**

Chris, ragazzo "in ritardo" dalla schiettezza disarmante, ha finalmente una vita stabile: una famiglia, un lavoro e piccole soddisfazioni. Manca solo una cosa perché sia perfetta: riacciare il rapporto con la madre che lo ha abbandonato anni prima. Quella relazione, però, potrebbe rompere molti, troppi equilibri...

PUNTI DI FORZA

- L'ultimo attesissimo capitolo di una storia molto amata dai lettori di ogni età.
- Grazie alla straordinaria naturalezza delle parole di Jean-François Sénéchal il lettore entra nel mondo speciale sebbene "in ritardo" di Chris.
- La forza e le difficoltà di un rapporto genitore-figlio viste da più angolazioni.

Dovranno abituarsi, le persone, perché non cambieremo certo solo per fagli un piacere. Ho provato tante volte a essere più intelligente, ma non ha funzionato.



Antonella Botti SCIAMADDA

DA 12 ANNI

978-88-5928-256-3

160 pp. € 12



**UN'AVVENTURA EMOZIONANTE
TRA I CARRUGGI GENOVESI DI INIZIO '900,
CON UNA PROTAGONISTA DI CUI INNAMORARSI.**

Clelia ha una missione da compiere giù nelle vie più losche del porto, però è guardata a vista tra le stanze della villa della ricca zia. Una profezia deve avverarsi, ma servono coraggio e intraprendenza: per realizzarla affronterà fughe notturne, sedute spiritiche e rivelazioni sconcertanti.

PUNTI DI FORZA

- Un'ambientazione affascinante, la Liguria di inizio Novecento.
- Una riflessione sul distacco dolcissimo della crescita.
- L'atmosfera misteriosa e un po' magica, tra indovine e spiritismo.

Mi aggrappo alla collana e la tiro con tutte le mie forze, la sento cedere e vedo quelle grosse perle nere rotolare a terra, sul tappeto, tra i miei piedi.



Philip Le Roy

GLI OTTO

Traduzione di Simona Mambrini

DA 14 ANNI

978-88-5928-035-4

320 pp. € 15



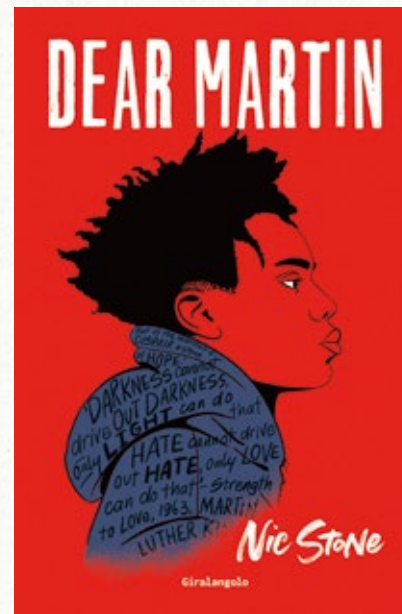
UN THRILLER CHE LASCIA CON IL FIATO SOSPESO: TRANELLI, BRIVIDI E PAURA FINO ALL'INCREDIBILE EPILOGO.

Otto adolescenti si danno appuntamento un sabato sera, nella modernissima, tecnologica e isolata villa di uno di loro, per una nottata a tema "horror": chi si spaventa, beve. Ognuno organizza scene ed effetti speciali per terrorizzare gli altri, ma poco per volta i ragazzi cominciano a sparire davvero...

PUNTI DI FORZA

- Un autore riconosciuto e premiato per i suoi thriller-horror.
- Un intrigo "a camera chiusa", un meccanismo classico e affascinante delle storie di paura (con riferimenti da Cluedo a *Incubo* a *Hill House*).
- Come in una serie televisiva, i dialoghi sono affilati e i personaggi hanno una chiara personalità.

Com'è possibile che otto adolescenti scompaiano così, in una sera? La domanda turbinava nella testa dei gendarmi che stavano ispezionando la casa vuota.



Nic Stone

DEAR MARTIN

Traduzione di Anna Rusconi

DA 14 ANNI

978-88-5928-023-1

240 pp. € 14



FORZA D'ANIMO, CORAGGIO E DETERMINAZIONE IN UNA STORIA CHE DENUNCIA IL RAZZISMO CON LUCIDITÀ COINVOLGENTE.

Justyce è un ragazzo nero della Georgia, studia in una scuola prestigiosa e aspetta di andare a Yale. La sua vita però è disseminata di odiosi episodi di razzismo, dalle incomprensioni con la polizia alle battute dei compagni: scrive così accorate lettere a Martin Luther King per parlargli di sé, della sua vita e della sua condizione. Quando la situazione precipiterà, Justyce troverà la forza di resistere e conquisterà il proprio posto nel mondo.

PUNTI DI FORZA

- Un libro duro, diretto, ma anche divertente e coraggioso.
- Una storia rimasta a lungo in vetta alle classifiche americane (New York Times Bestseller).
- Razzismo e segregazione sono davvero superati? Neri e bianchi sono uguali?

◉ PREMIO MARE DI LIBRI 2023



Dan Gemeinhart
L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO
DI COYOTE SUNRISE

Traduzione di Aurelia Martelli

DA 12 ANNI

978-88-5928-015-6

384 pp. € 16



UNA STORIA EMOZIONANTE E COMMOVENTE, IN VIAGGIO ATTRAVERSO L'AMERICA MENO NOTA INSIEME A PROTAGONISTI INDIMENTICABILI.

A bordo di un vecchio scuolabus di nome Yager, Rodeo e la figlia Coyote vagabondano per l'America con una vita ritagliata apposta per loro, fatta di piccoli riti, stazioni di servizio, libri e persino un orto a bordo. Quando la nonna di Coyote la avvisa che al loro paese stanno per demolire il parco giochi che ama, comincia un viaggio di ritorno la cui difficoltà principale è solo una: non farlo capire a Rodeo.

PUNTI DI FORZA

- I dialoghi freschi e diretti di Coyote, una ragazzina alle prese con una vita hippie on the road.
- Una riflessione su ciò che ci lasciamo alle spalle, i ricordi, le persone e le cose. Un romanzo sull'importanza del ritorno.

Questa è la nostra vita, Coyote. Questa è la nostra casa. È tutto ciò che abbiamo e va bene così, perché è tutto ciò di cui abbiamo bisogno. Non torneremo indietro.

- 📍 **PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI 2023**
- 📍 **PREMIO LA STORIA PIÙ IMPORTANTE 2023**
- 📍 **PREMIO LETTERATURA RAGAZZI DI CENTO 45ª EDIZIONE**



Sofia Gallo
MISTERO SUL LAGO
DA 12 ANNI

978-88-5927-963-1

256 pp. € 14



UN GIALLO AVVINCENTE, UNA STORIA COMPLESSA E SFACCETTATA CHE REGALA AI LETTORI IL PIACERE DELLA TENSIONE FINO ALL'ULTIMA PAGINA.

Il paese in cui vive la quattordicenne Monica è funestato da una serie di reati: improvvise visite notturne, sparizioni, pestaggi, traffici loschi e angherie di ogni sorta sembrano essere all'ordine del giorno su queste rive. Toccherà alla protagonista e ai suoi amici svelare il mistero: chi tira le fila di tutto?

PUNTI DI FORZA

- Contemporaneo nelle tematiche e nella forma, un noir all'italiana pensato per i ragazzi di oggi.
- Il lago, non solo una location ma un vero protagonista di questa storia.
- Un libro che non semplifica la responsabilità di un crimine ma ne restituisce tutte le sfaccettature.

«Quello è il posto giusto per vivere», aveva sentenziato. Ma del Paradiso quel paese dal nome bizzarro, Villapietra, non aveva proprio nulla.

- 📍 **MENTIONE PREMIO NAZIONALE UN LIBRO PER L'AMBIENTE 2023**



Jean-François Sénéchal SEMPLICEMENTE DUE

Traduzione di Claudine Turla

DA 12 ANNI

978-88-5927-922-8

264 pp. € 14



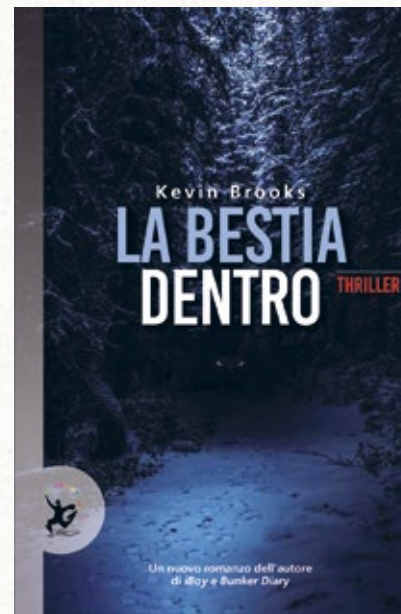
**TRA AMICI, AMORE E AVVENTURE,
TORNA IL PROTAGONISTA CHE SA LEGGERE
LA REALTÀ CON FILOSOFIA LIMPIDA E DISARMANTE.**

Sono passati due anni da quando Chris, allora diciottenne “in ritardo” come lui stesso si definisce, si è trovato a vivere da solo imparando a gestirsi. Ora però sono in due, la fidanzata Chloé abita con lui, un figlio è in arrivo e la felicità si nasconde ancora nel quartiere...

PUNTI DI FORZA

- Il buon riscontro di *Semplice la felicità*, (vincitore del premio LaAV, Letture ad Alta Voce e finalista al Premio Mare di Libri 2021) di cui questo romanzo è il sequel.
- Un romanzo emozionante e onesto sulla disabilità intellettuale.
- Il rapporto che si crea tra due innamorati disabili, la leggerezza con cui affrontano le avventure della vita rendendole talvolta impegnative, ma spesso illuminandole sotto una nuova luce.

«Credo che dovresti prepararti.»
«Prepararmi per cosa?» «Per il cambiamento che potrebbe arrivare nella vita tua e di Chloé, Christopher.»



Kevin Brooks LA BESTIA DENTRO

Traduzione di Benedetta Reale

DA 14 ANNI

978-88-5926-593-1

240 pp. € 14



**UN POTENTE ROMANZO A OROLOGERIA
DEL GRANDE MAESTRO DEL THRILLER
PER RAGAZZI.**

Le fobie di Elliot si placano solo grazie ai farmaci, ma alla vigilia di Natale gli è rimasta un'ultima compressa. Fuori imperversa una bufera di neve: la madre la sfida e si avvia verso casa della sorella a prenderne un flacone, ma non torna. Elliot inghiotte così l'ultima pillola ed esce a cercarla...

PUNTI DI FORZA

- Una scrittura serrata, matura, che tiene incollati alla pagina.
- La malattia mentale raccontata in un thriller per ragazzi.
- Un protagonista che trasmette emozioni e sensazioni universali ma portate all'estremo, alzando il pathos della vicenda ai massimi livelli.

Vorrei che poteste essere me, solo per un attimo, così capireste esattamente come mi sento. Ma non succederà, non è così? I desideri non si avverano mai.



Patrice Lawrence
ROSE FUORI DAL MONDO

Traduzione di Aurelia Martelli

DA 14 ANNI

978-88-5927-353-0

440 pp. € 18



IL CYBERBULLISMO E LA SUDDITANZA PSICOLOGICA SONO LA GABBIA DA CUI I DUE GIOVANI PROTAGONISTI DOVRANNO RIUSCIRE A LIBERARSI.

Rose e suo fratello Rudder sono cresciuti tra i Pellegrini di Dio, una rigida comunità religiosa a due passi da Londra dalla quale però vengono espulsi insieme alla madre. Scaraventati nel "mondo fuori", pieno di regole non scritte che i ragazzi non conoscono, commetteranno errori che li faranno finire nei guai.

PUNTI DI FORZA

- Una storia appassionante, calata nella contemporaneità ma fuori dagli schemi.
- Il cyberbullismo, la tossicità delle relazioni, il settarismo religioso: grandi temi e contraddizioni del nostro tempo.
- Un protagonista maschile e una protagonista femminile in cui immedesimarsi, forti e fragili allo stesso tempo.

Rose però non era ancora pronta per quello. Fino a un anno e mezzo prima portava collant talmente spessi che si potevano usare come moquette.



Simone Saccucci
LA NOTA CHE MANCAVA

DA 12 ANNI

978-88-5927-368-4

136 pp. € 12



UN'AVVENTURA EMOZIONANTE TRA I BOSCHI DEL CENTRO ITALIA, UNA GRANDE STORIA DI PASSIONE E CORAGGIO.

1943, centro Italia; tedeschi e americani lottano per il territorio, la Resistenza si sta organizzando. Marisa trova un organo portatile ancora funzionante, ma con un tasto rotto; suonarlo è una gioia per lei e dà gioia alle donne del paese, ma non è abbastanza. Partirà così per un viaggio ostinato, alla ricerca del pezzo con cui ripararlo.

PUNTI DI FORZA

- La passione bruciante per un obiettivo, così forte da sovrastare tutto il resto.
- L'ambientazione storica e geografica definita - l'Italia in cui la Resistenza si sta organizzando, gli Appennini più ruvidi e selvaggi.
- Un romanzo rapido e intenso, scritto con stile diretto ed essenziale ma carico di emozione. profonda.

Quando tutto sembra che stia crollando e la gente si chiude in casa impaurita, puoi decidere di arrenderti o di partire per un'avventura alla ricerca della nota che ti manca.

📌 **MENTIONE PREMIO NAZIONALE UN LIBRO PER L'AMBIENTE 2022**



Coline Pierré
CONTROMANO

Traduzione di Luisella Arzani

DA 12 ANNI

978-88-5927-367-7

304 pp. € 15



**LE STRADE D'EUROPA SONO IL TEATRO
DI UN'EMOZIONANTE FUGA E DELLA NASCITA
DI UNA INTENSA, FRATERNA AMICIZIA.**

Victor è un ladro di ventun'anni, stanco della vita di furti impostagli dal padre. Yazel è una dodicenne sorda che vive con una zia ricchissima e anaffettiva. Quando una notte si incontrano durante una rapina, scaturisce un grande piano: scappare lontano! Ma i loro parenti non stanno a guardare...

PUNTI DI FORZA

- Due protagonisti adorabili e in perfetto equilibrio: un ragazzo che si confronta con le proprie fragilità, una ragazza che lotta per affermare la propria forza.
- Un'avventura on the road alla scoperta di un mondo che i protagonisti affrontano per la prima volta in libertà.
- La voglia di "fare squadra", affidando le proprie difficoltà all'altro, come mezzo per affermare la propria identità.

«Allora perché continui a fare quello che vuole tuo padre?»
«Presto me ne andrò. Un giorno. Molto presto.»
«Perché non ora?»



Karol Ruth Silverstein
LE PAROLE DI ERICA BLOOM

Traduzione di Aurelia Martelli

DA 12 ANNI

978-88-5926-586-3

400 pp. € 17



**DIVERTENTE, SARCASTICA, LEGGERA
E PROFONDA INSIEME: ECCO UN'ANTI-EROINA
DI CUI È IMPOSSIBILE NON INNAMORARSI!**

Erica ha quattordici anni e molti pensieri: la separazione dei genitori è faticosa da gestire, ha dovuto cambiare scuola e quel che è peggio convive con un'odiosa artrite che le dà continui dolori. Come sfogarsi? Togliendo i freni al linguaggio, per la disperazione dei professori. Tra nuove cotte, nuovi screzi e nuove amicizie, Erica scoprirà che la vita non è niente male.

PUNTI DI FORZA

- La passione bruciante per un obiettivo, così forte da sovrastare tutto il resto.
- L'ambientazione storica e geografica definita - l'Italia in cui la Resistenza si sta organizzando, gli Appennini più ruvidi e selvaggi.
- Un romanzo rapido e intenso, scritto con stile diretto ed essenziale ma carico di emozione profonda.

Ci sono cose che sfuggono al nostro controllo. Ma possiamo controllare il modo in cui le affrontiamo.



Ann-Helén Laestadius
LA MIA CITTÀ TRASLOCA

Traduzione di Deborah Rabitti

DA 12 ANNI

978-88-5926-570-2

304 pp. € 14



KIRUNA, LA CITTÀ CHE SPROFONDA, OSPITA UNA STORIA DELICATA E IRONICA SU COME AFFRONTARE LE PROPRIE FRAGILITÀ E PAURE.

Maja va a scuola, ha un'amica del cuore, un'enorme cotta per Albin e il timore che la sua città, costruita su una miniera, sprofondi. Per questo è sempre pronta a fuggire, ma nel frattempo filma ciò che accade intorno a lei durante le sue notti insonni. E verrà il momento in cui dovrà scendere sottoterra...

PUNTI DI FORZA

- Una storia vera, ma talmente incredibile da sembrare di fantasia.
- L'ambientazione nordica tra la popolazione indigena dei Sami, inusuale e stuzzicante.
- L'amore e la paura si mescolano e confondono: il contesto è molto originale, ma i sentimenti universali.

Avrebbe voluto una figlia normale, non una che si preoccupa per qualsiasi cosa e si mette a filmare addii sul cellulare. Invece ha avuto me.



Natacha Henry
MARIE E BRONIA
Un patto tra sorelle

Traduzione di Simona Mambrini

DA 12 ANNI

978-88-5929-245-6

264 pp. € 15



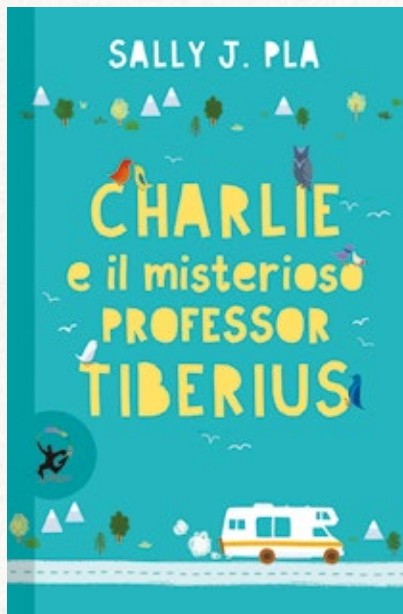
DA UNA MESCOLO DI PASSIONE, TALENTO E DETERMINAZIONE NASCE IL SUCCESSO DI DUE SORELLE GENIALI.

Marie e Bronia vivono nella Polonia dell'Ottocento asservita alla Russia, e hanno un'ossessione: andare all'università. Marie sogna di diventare un chimico, Bronia un medico; ma l'occupante sovietico proibisce alle donne di studiare. Come fare? Una sera d'autunno le due sorelle suggellano un patto che le porterà in Francia, a primeggiare nei rispettivi campi grazie alla determinazione, alla solidarietà reciproca e a un talento non comune.

PUNTI DI FORZA

- Una biografia così incredibile da sembrare un romanzo.
- La prima donna a vincere il Premio Nobel, l'unica persona la mondo ad averne vinti due: una storia contro gli stereotipi di genere.
- Lo straordinario messaggio che il sapere sia la vera ricchezza di una vita.

«Peccato, se foste un ragazzo vi avrei accettato all'Università. Non avete nessuna possibilità, tornate ai fornelli, agli stracci. Via! Circolate! Nessuna ragazza qui da noi!»



Sally J. Pla
CHARLIE E IL MISTERIOSO PROFESSOR TIBERIUS

Traduzione di Isabella Maria

DA 12 ANNI

978-88-5926-498-9

328 pp. € 14



UN ROMANZO DI FORMAZIONE CON RITRATTO DI FAMIGLIA FATTO DI TENACIA, DI PASSIONE E DI TANTA, MERAVIGLIOSA NATURA.

Il rassicurante mondo di Charlie, fatto di piccole manie e grandi certezze, va in pezzi quando la sua routine si rovescia improvvisamente: suo padre è stato ferito in Afghanistan e trasferito in Virginia. Il ragazzino deve affrontare un viaggio coast to coast attraverso l'America, in compagnia di una famiglia ingombrante e una strana ragazza punk. E lungo la strada, la sua grande passione per gli uccelli lo aiuterà a tenere alta la speranza.

PUNTI DI FORZA

- L'autismo raccontato con attenzione e sincerità, svelandone sia le difficoltà che gli aspetti positivi.
- Sottotrame importanti: il dolore della guerra, la fatica dell'emigrazione, la gestione del lutto.
- Un argomento originale, l'ornitologia, presentato con una passione talmente forte da diventare contagiosa.

Il comportamento degli uccelli è piuttosto coerente. Puoi scriverlo, conoscerlo, capirlo. Per quanto ci si sforzi, invece, fare la stessa cosa con gli umani è impossibile.



Jean-François Sénéchal
SEMPLICE LA FELICITÀ

Traduzione di Claudine Turla

DA 12 ANNI

978-88-5926-560-3

264 pp. € 14



TRA RISATE E SORRISI AMARI, LE AVVENTURE QUOTIDIANE DI UN RAGAZZO CHE, NONOSTANTE LE DIFFICOLTÀ, DIVENTA PUNTO DI RIFERIMENTO PER LA COMUNITÀ.

Chris ha il corpo di un giovane uomo e la mente di un bambino. Vive in un sobborgo di Montréal insieme alla madre fino al giorno del suo diciottesimo compleanno, quando al risveglio scopre che lei se ne è andata. Solo e smarrito, trova rifugio nella vita del quartiere, con i suoi abitanti e i luoghi che gli sono familiari. In questo universo Chris scoprirà tra mille avventure che vivere ed essere felici non sono faccende così complicate.

PUNTI DI FORZA

- La narrazione in prima persona restituisce la personalità e le difficoltà legate alla disabilità del protagonista.
- Il linguaggio è colloquiale e profondamente originale, la lettura scorrevole.
- È un libro per tutti, o almeno per chi vuole provare a vedere la vita da un'altra prospettiva.

◉ PREMIO LAAV 2021

◉ IBBY HONOUR LIST 2018



Simone Saccucci
LA SECONDA AVVENTURA

DA 14 ANNI

978-88-5926-525-2

180 pp. € 12,50



UN ROMANZO ON THE ROAD CHE UNISCE MEMORIA E FUTURO, FATICA E PASSIONE, RABBIA E SERENITÀ, VISTE CON GLI OCCHI DI DUE GENERAZIONI.

Bianca e Siria, una ragazza di sedici anni e una donna anziana quasi muta, viaggiano insieme su un camion rubato. La meta è Innisfree, isola al largo dell'Irlanda cantata da Yates, luogo irraggiungibile e magico. La strada è lunga e ricca di incontri che cambieranno le loro vite, mentre si intreccia una nuova originale amicizia.

PUNTI DI FORZA

- Una storia forte e delicata, adatta in particolare a ragazze e ragazzi nella fase più complessa, e anche dolorosa, dell'adolescenza.
- Un giovane autore che è anche un cantastorie, erede di una lunga tradizione orale, con esperienza di attività per bambini e ragazzi.
- Un linguaggio originale, scabro e sensibile, aderente alla materia sfuggente della narrazione, arcaico e modernissimo.

Il sole mentre scende prende un colore dell'altro mondo. E ingrano un'altra marcia. È un attimo che ci prendo la mano. Io vado.



Coline Pierré
FUGA IN SOFFITTA

Traduzione di Claudine Turla

DA 12 ANNI

978-88-5928-132-0

128 pp. € 10



SE LA MAMMA NON TORNA, ME NE VADO IO. ANZI NO. DICIAMO CHE SCAPPO, MA SENZA ANDARMENE DAVVERO.

Quest'anno a Natale la madre di Anouk non tornerà dalla Norvegia, dove lavora. Per la ragazza è davvero troppo: decide quindi di fuggire in soffitta nascondendosi nell'armadio. Comincia per lei una clandestinità tra le mura domestiche, mentre la famiglia torna unita alla sua disperata ricerca.

PUNTI DI FORZA

- Una storia originale, che unisce il gusto per la trasgressione alla delicatezza dei sentimenti.
- Una protagonista universale in cui chiunque potrà riconoscersi.
- Un'autrice vincitrice di premi prestigiosi e dal brillante futuro.

Non sono punk, né hippie, né un'avventuriera. È solo che questa vita non mi piace più. Ne voglio un'altra.



Deborah Heiligman VINCENT E THEO

Traduzione di Aurelia Martelli

DA 14 ANNI

978-88-5929-248-7

472 pp. € 18



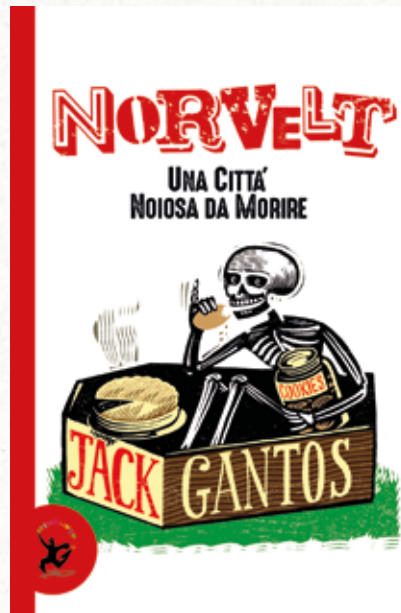
IL MONDO NON AVREBBE AVUTO VINCENT SENZA THEO: LA VITA DEI FRATELLI VAN GOGH, UNA GRANDE STORIA TRAGICA E LUMINOSA INSIEME.

Per tutta la vita, Vincent non riuscì a vendere quasi nulla e il fratello Theo fu per lui sostenitore, confidente, amico. Il lavoro di ricerca meticolosa di Deborah Heiligman traccia le vite di entrambi partendo dal loro fitto epistolario, in un originale e appassionante equilibrio tra romanzo e biografia.

PUNTI DI FORZA

- Una biografia costruita con originalità: lo scambio epistolare tra i due fratelli Van Gogh si legge con il ritmo di un romanzo appassionante.
- La forza del rapporto fraterno emerge sincera dalle loro stesse parole.
- Un libro che in patria ha fatto collezione di premi.

È come se ci fossero due Vincent, scrive Theo alla sorella Wil. E lui li conosce entrambi molto bene.



Jack Gantos NORVELT, UNA CITTÀ NOIOSA DA MORIRE

Traduzione di Alice Casarini

DA 12 ANNI

978-88-5925-724-0

312 pp. € 16



UNA TRANQUILLA CITTADINA AMERICANA, UN'ESTATE CHE SI PROSPETTA DI PURA NOIA, UN PO' TROPPE MORTI ALQUANTO SOSPETTE...

Anni '50. La scuola è finita ma Jack è in punizione; gli è concesso solo di far visita a Miss Volker, l'esuberante vecchietta vicina di casa che compila i necrologi. Il paese è Norvelt, esperimento sociale creato a tavolino, e gli abitanti sono molto strani; quando iniziano a morire troppo spesso, proprio Miss Volker è la prima indiziata.

PUNTI DI FORZA

- Un contesto stralunato, popolato di personaggi originali e carichi di umorismo.
- Una fiaba moderna, in bilico tra sogno e realtà.
- La sottotrama fortemente "gialla", che aggiunge mistero al racconto.

«Miss Volker» dissi con la massima cortesia possibile, «pensa che sopravviverà al resto degli abitanti originari?» «Devo» rispose lei.

➔ NEWBERY MEDAL 2012



Brianna R. Shrum
FRENCH KISSING

Traduzione di Aurelia Martelli

DA 14 ANNI

978-88-5925-720-2

296 pp. € 15



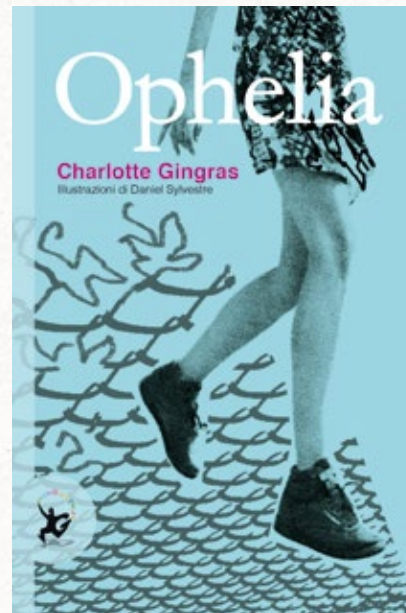
A SCUOLA DI CUCINA, FRA COMPETIZIONI GASTRONOMICHE SENZA ESCLUSIONE DI COLPI, SI ACCENDONO SFIDE DA CUI NON NASCONO SOLO PIATTI PRELIBATI...

La diciassettenne Carter viene ammessa alla prestigiosa scuola estiva di Savannah, dove gli studenti gareggiano in sfide alla Masterchef. Lì incontra, o meglio si scontra, con Reid Yamada, ambizioso e arrivista compagno di classe. Le scintille che scoccheranno non saranno solamente quelle dei fornelli...

PUNTI DI FORZA

- Storia brillante con ritmo rapido e linguaggio diretto.
- Un gioco di equilibri sul tema amore-odio tra coetanei.
- Competizione culinaria che rimanda al format di successo di Masterchef.

Dodici concorrenti per squadra. Io e Riya siamo in squadra insieme, Will è nell'altro gruppo. Anche Reid è nell'altra squadra. E allora?



Charlotte Gingras

Illustrazioni di **Daniel Sylvestre**

OPHELIA

Traduzione di Camilla Diez

DA 14 ANNI

978-88-5925-704-2

264 pp. € 15



UN QUADERNO DOVE TRASCRIVERE PENSIERI, UNO SPAZIO SEGRETO IN CUI ESSERE SE STESSI, UN NEMICO-AMICO CON CUI CONDIVIDERLO...

In piena lite col mondo, Ophelia coltiva passioni solitarie: ha un diario regalatole da una scrittrice, sua confidente inconsapevole, e dipinge graffiti sui muri di un magazzino abbandonato. Non è però sola, in quel rifugio: un rivale? Un alleato? Sarà il tempo a deciderlo.

PUNTI DI FORZA

- Una figura femminile ricca di sfaccettature, che lotta per contenere le proprie fragilità facendone un punto di forza.
- Un'amicizia che cresce pagina dopo pagina, in un "noi contro tutti" delicato e toccante.
- La struttura impostata come un diario, con illustrazioni visionarie e significative, che fa vivere "da dentro" la storia al lettore.

Lavoravo veloce, in una danza piena di energia, come se l'avessi già disegnata cento volte. Come se conoscessi a memoria le sue linee.

ORANGEBOY

PATRICE LAWRENCE



Patrice Lawrence ORANGEBOY

Traduzione di Isabella Maria

DA 14 ANNI

978-88-5925-619-9

448 pp. € 18



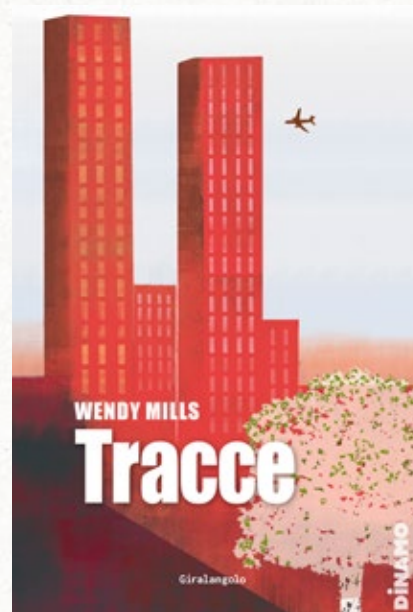
**UN GIALLO INCALZANTE TRA LE GANG GIOVANILI
DEI SOBBORGHİ DI LONDRA.**

Che guaio, Marlon! Non solo Sonya, la ragazza con cui sei uscito, è morta improvvisamente, ma la polizia ti ha trovato della droga addosso... E perché all'improvviso tutti ti chiamano 'Orangeboy'? Ma soprattutto: perché ce l'hanno proprio con te e la tua famiglia?

PUNTI DI FORZA

- Una storia metropolitana ricca di azione, capace di scardinare i pregiudizi e di commuovere.
- Una girandola di personaggi e di situazioni che tengono alta la tensione, in una trama noir che si scioglie solo all'ultimo.
- Una scrittura affilata e coinvolgente, che tiene incollato il lettore pagina dopo pagina.

Ero il genere di ragazzo che le persone trapassano con lo sguardo. Ma giovedì scorso le cose erano improvvisamente cambiate.



Wendy Mills TRACCE

Traduzione di Aurelia Martelli

DA 14 ANNI

978-88-5929-247-0

376 pp. € 15



**DUE RAGAZZE COETANEE,
DISTANTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO,
LA CUI VITA VIENE TRAVOLTA DALL'ATTENTATO
ALLE TORRI GEMELLE.**

Alia e Jess hanno sedici anni, la prima nel 2001 e la seconda nel 2016. Alia è bloccata in ascensore nella Torre Nord proprio l'11 settembre; Jess in quell'attentato ha perso il fratello, e la sua famiglia da allora non si è più ripresa. Un sottile filo le unisce, tra difficoltà e rinascita.

PUNTI DI FORZA

- Una ricostruzione dell'11 settembre documentata e avvincente.
- Personaggi e personalità complesse e ben delineate.
- La ricostruzione storica dei tragici eventi, ma soprattutto i suoi strascichi emotivi e sociali.

«Nonno diceva sempre che non sarebbero mai cadute» dice Travis, ma non sta parlando a me.



Ho avuto un lampo di genio. So come riavvicinarmi a Cass e Alice. Parteciperemo a un musical.

Anna Carey

LA MIA VITA SECONDO ME 2

**Il nuovo diario di Rebecca Rafferty
= nuove regole!**

Traduzione di Carlotta Imbriano

DA 12 ANNI

978-88-5924-746-3

256 pp. € 14,50

VIETATO DEPRIMERSI: RIPARTE DA QUI IL DIARIO DI REBECCA, ED È UN'ALTRA GIRANDOLA DI AMICIZIE, SITUAZIONI PARADOSSALI... E NUOVI AMORI.

Per Rebecca è ora di ricominciare: Paperboy è partito per il Canada, lei non sopporta le sue amiche Cass e Alice che parlano sempre di lui e a scuola si annoia. Si dà così alcune regole precise e, sciolte le Hey Dollface, prende parte alla rappresentazione teatrale scolastica.

PUNTI DI FORZA

- Il ritorno di Rebecca Rafferty, protagonista irriverente e sardonica amata sin dal primo volume della serie.
- La forma-diario a briglia sciolta, che getta subito il lettore al centro della storia.
- Amore, amicizia, rivalità: c'è spazio per ogni emozione e sentimento, rigorosamente tra sorrisi e risate!



Artista. Quella parola conteneva una promessa mille volte più allettante di 'medico' o 'ingegnere', che mio padre mi ripeteva fino allo sfinimento.

Françoise Dargent

LA SCELTA DI RUDI

Traduzione di Claudine Turla

DA 12 ANNI

978-88-5924-695-4

328 pp. € 15

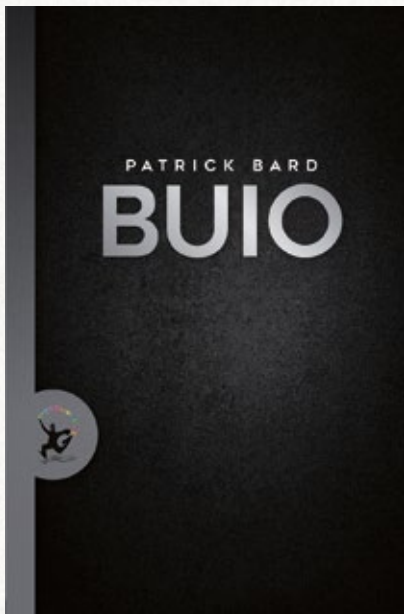
L'ADOLESCENZA E GLI ESORDI DI RUDOLF NUREYEV, IN UN'AVVINCENTE STORIA DI PASSIONE E LIBERTÀ.

Ufa, Repubblica di Baschiria, profonda Unione Sovietica degli anni '50. Un ragazzo lotta contro tutto e tutti per inseguire il proprio sogno. Ha un talento smisurato ed è un indomabile ribelle. La strada è irta di difficoltà: un ambiente retrogrado, pochi soldi, poche possibilità. Rudi però è tenace come nessuno.

PUNTI DI FORZA

- L'infanzia e l'adolescenza di uno dei protagonisti più iconici del Ventesimo Secolo.
- Ciò che conta è poter essere sé stessi, e se necessario lottare per questo diritto: un messaggio universale che prescinde dalle qualità di ciascuno.
- Tutta la bellezza e l'arte della danza, raccontata con passione e competenza da un'autrice esperta.





Patrick Bard

BUIO

Traduzione di Claudine Turla

DA 12 ANNI

978-88-5923-870-6

168 pp. € 15



IRRETITA DA FALSE PROMESSE, MAËLLE SI CONVERTE ALL'ISLAM RADICALE E FUGGE IN SIRIA: LA SUA VITA NON SARÀ PIÙ LA STESSA.

Maëlle è un'adolescente francese sveglia e intraprendente; travolta dalla propaganda jihadista, si converte e parte per lo Shām. I suoi racconti si mescolano a quelli della madre, della sorella, degli amici lasciati e di quelli conosciuti laggiù, di chi la aiuterà al rientro, di chi non può capirla e di chi la capisce molto bene.

PUNTI DI FORZA

- Le dinamiche manipolatorie della propaganda e l'influenza dei social media sugli adolescenti presentate con chiarezza da un giornalista esperto.
- La pluralità di voci narranti consente di osservare la vicenda da tanti punti di vista.
- Un libro intelligente nato da un'attenta e meticolosa documentazione che spiega ai ragazzi il fenomeno della radicalizzazione.

La mamma è atea, non può capire. La perdono perché so quanto mi vuole bene. Ora che la mia bambina sta per nascere, riesco a sentire quanto questo amore sia potente.



Nina LaCour

FERMA COSÌ

Traduzione di Aurelia Martelli

DA 12 ANNI

978-88-5923-179-0

320 pp. € 14,50



RITROVARSI DOPO LA MORTE DI UN'AMICA: UNA STORIA IMPORTANTE CHE RISPLENDE DI ARTE, DI UMANITÀ E DI VITA.

Ingrid non c'è più: si è tolta la vita. Caitlin, la sua più cara amica, è distrutta: non capisce come ha fatto a non accorgersi del suo malessere. Un pezzo alla volta, però, riesce a ricominciare: merito di una nuova amicizia, della passione per la fotografia e di Ingrid stessa, che le ha lasciato il suo diario sotto al letto.

PUNTI DI FORZA

- Un tema difficile come il suicidio di un'amica trattato con profondità e delicatezza.
- Una protagonista sensibile e impegnata, capace di ritrovarsi anche dopo aver perso una parte importante di sé.
- Un libro scritto magistralmente, che scatena lacrime e sorrisi in egual misura.

Pensavo fossero solo capricci, e che lei fosse a caccia di complimenti, come tutti, d'altronde. Non avevo capito quanto fosse spaventata, eppure avrei dovuto, perché gli amici questo fanno: si accorgono di te. E ci sono sempre.



Anne Percin UNA VACANZA QUASI PERFETTA

Traduzione di Federica Angelini

DA 12 ANNI

979-12-2370-039-6

208 pp. € 15



**COM'È UN'ESTATE DALLA NONNA?
RELAX, LIBRI, MUSICA, SOCIAL E TANTO,
TANTISSIMO CIBO.
A MENO CHE NON ACCADANO IMPREVISTI.**

A 17 anni Maxime è stufo di vacanze con la famiglia. Molto meglio un mese dalla nonna, alla periferia di Parigi: campo libero per fare di tutto, servito e riverito, una pacchia. Ma le cose non vanno come sperato, e Maxime affronta una disavventura dopo l'altra.

PUNTI DI FORZA

- Una situazione paradossale ma plausibile, in cui ogni sventura si trasforma in un trionfo di umorismo.
- Un protagonista dalla simpatia travolgente, fanatico della tranquillità ma costretto all'intraprendenza.
- Una casa e una serie di imprevisti da gestire senza l'aiuto di nessuno: una sfida stuzzicante per ogni adolescente.

Avete presente quando si dice 'mi si drizzano i capelli sulla testa?' Pensavo che fosse uno di quei modi di dire che si trovano solo nei libri.



Nina LaCour IL RITMO DELL'ESTATE

Traduzione di Aurelia Martelli

DA 14 ANNI

978-88-5920-610-1

304 pp. € 14



**UN FURGONE SCALCAGNATO,
UNA BAND DI TRE RAGAZZE,
UN AMICO DA SEMPRE INNAMORATO,
UN TOUR SULLA WEST COAST PRIMA
DEL COLLEGE.**

Colby ha appena finito il liceo, ma non si è iscritto all'Università: a settembre andrà in Europa con l'amica Bev, voce e chitarra delle DisIncanto, di cui è segretamente innamorato. Ma prima c'è l'ultimo tour della band, un viaggio spensierato sulla West Coast tra sogni e progetti... tranne che per un particolare: Bev non ha detto a Colby tutta la verità.

PUNTI DI FORZA

- Una collezione di protagonisti molto diversi tra loro, in cui ogni lettore può immedesimarsi.
- Una lettura scorrevole e appassionante come un romance, capace di toccare temi alti come l'amore, i progetti, il futuro.
- Un'autrice molto amata e affermata anche in Italia.

La zona palcoscenico è di nuovo sgombra. È così che sarà il nostro viaggio? Una lunga serie di epiloghi?



Margi Preus
IL SEGRETO DI ESPEN

Traduzione di Aurelia Martelli

DA 12 ANNI

978-88-5927-354-7

296 pp. € 10



QUANDO L'INVASORE METTE PIEDE IN CASA TUA, DEVI DIFENDERTI CON I MEZZI CHE HAI A DISPOSIZIONE. E UNA BICICLETTA POTREBBE BASTARE.

Espen ha quattordici anni quando la Germania nazista invade la sua Norvegia. La scelta ora è schierarsi con l'invasore o unirsi alla Resistenza: con la sua bicicletta e il nome di battaglia di Odino, Espen diventa staffetta partigiana. Non è così però per il suo amico Kjell...

PUNTI DI FORZA

- Basato su una storia vera, la Resistenza vista da una prospettiva alternativa, quella del di una spia norvegese.
- Un'ambientazione originale, tra la neve e le montagne della Scandinavia, descritta con cura e passione.
- Le sfide di una situazione eccezionale come la guerra si mescolano a quelle del quotidiano: i rapporti umani complicati, le amicizie che si rovinano, il brivido del prendersi i propri rischi.

«Qualunque cosa serva, la farò. Sono forte e in buona forma. E in bicicletta vado velocissimo, se necessario.»

PREMIO ITAS DEL LIBRO DI MONTAGNA 2017



Anna Carey
LA MIA VITA SECONDO ME
Il diario di Rebecca Rafferty

Traduzione di Matilde Macaluso

DA 12 ANNI

978-88-5929-012-4

216 pp. € 10



SE SEI LA FIGLIA DI UNA FAMOSA SCRITTRICE E SCOPRI CHE TUA MADRE SI È ISPIRATA A TE PER IL SUO ULTIMO LIBRO, LA SCUOLA DIVENTA UNA BATTAGLIA.

Rebecca lo sa: non è una ragazza appariscente, né desidera esserlo. Le bastano le sue due amiche e un po' di pace – magari l'amore di Paperboy, il fattorino di cui si è invaghita... Ma quando i riflettori si accendono su di lei, è il momento di reagire a colpi di rock and roll!

PUNTI DI FORZA

- Una protagonista brillante che vuole affermare la propria unicità e indipendenza.
- La forma-diario per immedesimarsi meglio nella pirotecnica quotidianità di un'adolescente entusiasta.
- La freschezza e autenticità dei dialoghi sostenuti da un umorismo travolgente e spassoso.

Eccomi qui: Rebecca Rafferty, quattordici meravigliosi anni, di nuovo nell'orrenda St. Dominic School, mentre scrivo sul diario durante l'ora di geografia.



Sofia Gallo

I LUPI ARRIVANO COL FREDDO

DA 12 ANNI

978-88-5923-156-1

216 pp. € 9,90



**IN UNA TURCHIA DIVISA DALLE FAIDE
CON I GUERRIGLIERI INDIPENDENTISTI CURDI,
UN RAGAZZO SCAPPA DA CIÒ CHE NON VUOLE
ESSERE.**

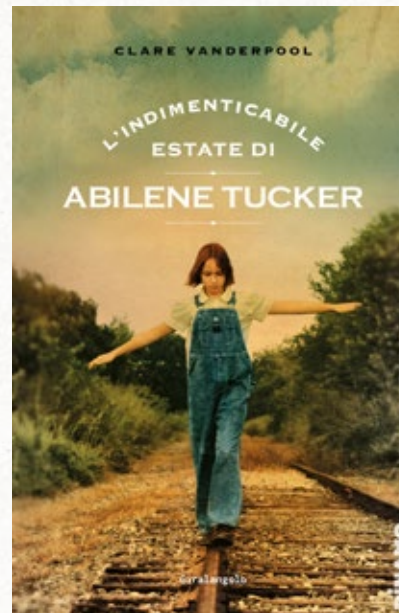
Un tragico incidente compromette la vita di Fuad, e per lui si prospetta un futuro di fuga attraverso le montagne della Turchia asiatica. Ma viene rapito da guerriglieri senza scrupoli, che vorrebbero farne un soldato del PKK; attraversa così pericoli e imprevisti per scappare da un destino che non è il suo. Perché lui non appartiene a nessuno.

PUNTI DI FORZA

- Un contesto geografico insolito e poco battuto dalla narrativa per ragazzi.
- Un protagonista in cui convivono fragilità e coraggio, timori e scaltrezza.
- Una trama serrata e ricca di colpi di scena.

Adesso invece era al buio: era stato rapito e non sapeva che diavolo Mustar tramasse per lui e, cosa ben più grave, non sapeva se aveva ucciso.

◉ PREMIO ITAS DEL LIBRO DI MONTAGNA 2015



Clare Vanderpool

L'INDIMENTICABILE ESTATE DI ABILENE TUCKER

Traduzione di Aurelia Martelli

DA 12 ANNI

978-88-5929-246-3

392 pp. € 14



**UNA RAGAZZINA CURIOSA, UN PAESE ECCENTRICO,
UN MISTERO DA SVELARE CHE ARRIVA DAL
PASSATO. E TUTTO DURANTE L'ESTATE DEL 1936.**

Quando suo padre la spedisce a Manifest per trascorrere l'estate, a Abilene sembra un affronto: loro che non si erano mai separati, la loro vita perennemente a vagabondare in treno per gli Stati Uniti. Ma quel paese dove il padre è cresciuto nasconde un grande segreto: saranno proprio lei e le sue nuove amiche a svelarlo.

PUNTI DI FORZA

- Un successo editoriale che dura da anni.
- Una storia appassionante, una "location" insolita e uno stuolo di protagonisti e comprimari originali e credibili.
- Temi importanti: immigrazione e integrazione, rapporto padre-figlia, diversità e tolleranza in un romanzo scorrevole e intrigante.

Inginocchiata davanti a una delle casse del sale, come fosse un altare, vi poggiai la scatola di sigari Lucky Bill e l'aprii. C'era la mappa.

◉ PREMIO ANDERSEN - MIGLIOR LIBRO OLTRE I 12 ANNI 2013

◉ NEWBERY MEDAL 2011



Paola Dalmaso LA BANDA DEL MONDO DI SOTTO

DA 14 ANNI

978-88-5923-158-5

180 pp. € 9,90



**INTRIGHI E MISTERI NELLA BUCAREST
DEI BOSKETTARI E DI MILOUD OUKILI:
UNA STORIA DI SOLIDARIETÀ E RISCATTO.**

Ion e il suo cane Tigou abitano i cunicoli di Bucarest insieme a migliaia di altri boskettari, bambini e ragazzi del dopo Ceausescu. Il clown Miloud cerca di salvarli iniziandoli all'arte del circo, ma deve fare i conti con tutto il mondo intorno. E quando i ragazzi cominciano a sparire, Ion finisce invischiato in un mistero davvero inquietante.

PUNTI DI FORZA

- Un contesto storico reale, in cui si alternano personaggi esistiti e di fantasia.
- Una narrazione onesta, che espone situazioni anche molto difficili, ma con un linguaggio attento al target di lettori.
- Un giallo appassionante dall'epilogo mozzafiato.

«Maledetto pagliaccio, con la sua mania di salvare quei pidocchiosi... Dobbiamo levarlo di mezzo alla svelta», lo incalzò la voce della donna.

◉ PREMIO NAZIONALE UN LIBRO PER L'AMBIENTE 2011

Da quest'anno, **Giralangolo** avvia una nuova, significativa collaborazione con Truly Design, una crew di artisti nata nel 2003 a Torino, da una passione per graphic design, illustrazione e pittura. Truly Design collettivo dallo stile unico, amato e premiato in tutto il mondo, curerà la grafica delle copertine della collana Dinamo 14+ dando una nuova accattivante identità visiva ai libri.

Gli anni passati nei campi di graffiti writing, street art e muralismo hanno condotto alla sperimentazione di nuove forme di linguaggio visivo, caratterizzate dall'astrazione geometrica.



@TRULYDESIGNCREW // TRULY-DESIGN.COM



Le prime copertine Dinamo firmate Truly Design

**TRULY
DESIGN®**



Giralangolo, attivo dal 2007, è il marchio editoriale per ragazzi di EDT, casa editrice indipendente torinese fondata nel 1976.

EDITOR

Francesca Fimiani ► f.fimiani@edt.it

COMUNICAZIONE

Raffaella Buso ► r.buso@edt.it
Daniele Bergesio ► d.bergesio@edt.it
Eloisa Bianco ► eloisa.bianco@edt.it

RESPONSABILE VENDITE E MARKETING

Lorenzo Pompei ► l.pompei@edt.it

DIRETTORE COMMERCIALE E MARKETING

Angelo Pittro

EDT s.r.l.

via Pianezza 17 | 10149 Torino
tel. 011 5591811 | edt.it

PROMOZIONE Promedi s.r.l. ► promedi@promedi.it

DISTRIBUZIONE Messaggerie libri s.p.a. ► customer.service@meli.it

Dati tecnici, copertine e prezzi dei titoli di prossima pubblicazione potrebbero subire variazioni.

979-12-2370-034-1



MIGLIOR COLLANA DI NARRATIVA 2020